

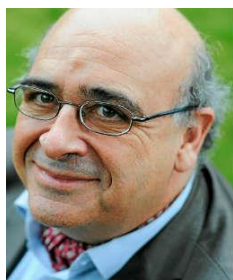
Du samedi 13 au vendredi 19 juin 2020



Voyage musical à Vienne

Depuis la fin du XVIII^e siècle, la capitale autrichienne et la musique semblent ne faire qu'une seule entité. Ce voyage permet de marcher sur les pas des plus grands compositeurs qui y ont vécu, tout en proposant d'assister à des spectacles dans ces trois lieux mythiques que sont l'Opéra, la Chapelle impériale et le Musikverein. Les bijoux de l'art baroque et de l'art moderne seront aussi au programme.

EN COMPAGNIE DE



D'origine nantaise, Patrick Barbier est professeur émérite de l'Université catholique de l'Ouest-Angers. Il s'intéresse aux rapports entre la musique et la société, à l'époque baroque et à l'époque romantique. Vice-chancelier de l'Académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire, il a publié une douzaine d'ouvrages traduits en plusieurs langues, et donne de nombreuses conférences en France et à l'étranger. Il collabore depuis la 1^{ère} édition-1995 à la Folle Journée de Nantes, écrit des articles dans de nombreuses revues et a produit des séries d'émissions sur France-Musique.

Pendant le voyage....

Deux conférences musicales animées par Monsieur Patrick Barbier
Trois spectacles/concerts : au Musikverein, à la Chapelle Impériale, à l'Opéra de Vienne.

culture et spiritualité

VIATOR
VOYAGES
À la rencontre
des hommes
des civilisations
des religions

IM 035 1000 40

Jour 1 : Samedi 13 juin 2020

PARIS/ VIENNE

Dans la matinée, envol de **Paris Roissy** à destination de **Vienne** avec la compagnie Austrian Airlines.

Accueil par une assistance à l'aéroport. Transfert vers l'hébergement. Déjeuner libre à Vienne.

Installation à l'hébergement et temps de repos.

Puis votre découverte commencera par un tour panoramique. Départ du Ring pour rejoindre le Musikverein. Découverte du Mémorial Johann Strauss au Stadtpark, passage devant le Palais Coburg, la Rue Radetzky, le Musée technique de Vienne.

19h30 : concert au Musikverein : « Malher- Symphonie n°8 « des Mille ». (Salle dorée où ont lieu les concerts du Nouvel An).

Le **Musikverein** est le centre classique le plus connu de Vienne. Vivre un concert ici permet de découvrir la ville de la musique Vienne dans la meilleure qualité existante.

Dîner vers 21h30 à proximité au Musikverein.

Retour à l'hébergement. *Nuit à Vienne.*

Jour 2 : Dimanche 14 juin 2020

VIENNE

Le matin, route vers le **Palais Impérial de Hofburg**, où est située la chapelle impériale (Burgkapelle).

09h15 : messe à la Chapelle Impériale avec les Petits Chanteurs de Vienne- Wiener Sängerknaben (Missa Brevis de Mozart).

Puis, visite de la **grande galerie de la Bibliothèque nationale** (ex-Bibliothèque impériale, à côté de la Chapelle).

Déjeuner libre à Vienne.

L'après-midi, visite, avec des audioguides, du **château et du parc de Schönbrunn**, ancienne résidence d'été de la famille impériale, palais baroque et monument le plus visité de Vienne.

Promenade dans le Parc. Retour à l'hôtel.

Conférence de Patrick Barbier.

Dîner et nuit à Vienne.

Jour 3 : Lundi 15 juin 2020

VIENNE/ WACHAU/ ABBAYE DE MELK/ VIENNE

Le matin, départ de Vienne pour une excursion-**croisière sur le Danube**. En cours de promenade découverte de **la Wachau**, qui est une partie de la vallée du Danube, entre Melk et Krems.

Puis, visite guidée au **monastère de Melk**.

Fièrement perché sur sa butte qui domine le Danube, le monastère de Melk, bâti au début du 18e s., est un joyau de l'art baroque en Autriche.

Déjeuner proche de l'Abbaye de Melk.

Retour à Vienne en fin de journée.

Conférence de Patrick Barbier.

Dîner libre. Nuit à Vienne.

Jour 4 : Mardi 16 juin 2020

VIENNE

La matinée sera consacrée à **Klimt** : visite guidée du **pavillon de la Sécession**.

Puis, découverte de la **collection de Klimt au Belvédère**.

Les 24 œuvres de Gustav Klimt, parmi lesquelles figurent les peintures dorées « Le Baiser » et « Judith », sont les pièces maîtresses de la collection du Belvédère.

Déjeuner libre à Vienne.

L'après-midi, découverte extérieure de la **maison de Hundertwasser**. Visite du **musée Hundertwasser** (Kunsthau) situé à proximité de la maison. Il présente un panorama exceptionnel de la création de l'artiste autrichien Friedensreich Hundertwasser.

Passage à l'hôtel vers 17h00.

18h00 : départ pour l'Opéra.

19h00 : représentation d'Aïda de Verdi à l'Opéra de Vienne.

Dîner à 22h30 au restaurant proche de l'Opéra.

Retour à l'hôtel. *Nuit à Vienne.*

Jour 5 : Mercredi 17 juin 2020

VIENNE

Le matin, découverte de l'Art sacré à Vienne (gothique et baroque).

Visite guidée de la **Cathédrale Saint-Etienne**. Avec ses toitures vernissées et sa masse de pierres sculptées, c'est le monument qui symbolise le mieux la ville de Vienne.

Puis, visite de **l'église Saint Pierre** et de **l'église des Jésuites**.

Enfin, découverte de la **Karlskirche**, **l'église St Charles**, dernière œuvre de l'architecte baroque Johann Bernhard Fischer von Erlach. Déjeuner libre à Vienne.

L'après-midi, découverte de « La Vienne de François-Joseph ». Visite du **palais Impérial de Hofburg**, avec des audioguides, le plus grand palais de la ville de Vienne, le **musée de Sissi** et les appartements impériaux que vous visiterez ainsi que la **salle de l'Argenterie**. Retour à l'hôtel.

Vers 18h00 : transfert vers le Volksoper.

En soirée, spectacle facultatif (en option, à réserver dès l'inscription) :

19h00 : comédie musicale de Cole Porter Kiss me Kate, au Volksoper de Vienne.

Dîner et nuit à Vienne.

Jour 6 : Jeudi 18 juin 2020

VIENNE

Le matin, découverte des hauts lieux de la musique viennoise, sur les Pas de Mozart, Mahler, Beethoven et Schubert. Visite guidée, avec des audioguides, de la **Maison de Mozart**.

Puis, visite de la **Maison de Beethoven Pasqualatihaus**.

Déjeuner libre à Vienne.

L'après-midi, visite guidée de **l'Opéra national**.

Temps libre. En fin d'après-midi, départ du centre de Vienne vers la maison de Beethoven, située dans les faubourgs de Vienne, à Heiligenstadt : découverte de la maison, transformée depuis peu en un petit musée.

Dîner chez un Heuriger à côté de la maison, un verre de vin inclus.

Retour à l'hôtel. *Nuit à Vienne.*

Jour 7 : Vendredi 19 juin 2020

VIENNE/ PARIS

Le matin, matinée libre à Vienne. Déjeuner libre.

En début d'après-midi, transfert vers l'aéroport.

Dans l'après-midi, décollage de **Vienne** à destination de **Paris Roissy** avec la compagnie Austrian Airlines.

NB : L'ordre des visites peut être soumis à certaines modifications.

Prix par personne : 2 680 €uros sur la base de 30 personnes

2 780 €uros sur la base de 25 personnes

Supplément en chambre individuelle : 485 €uros (en nombre limité)

Ce prix comprend :

- ✓ Le transport aérien sur vols directs et réguliers PARIS ROISSY/ VIENNE/ PARIS ROISSY de la compagnie aérienne Austrian Airlines, en classe économique,
- ✓ Les taxes d'aéroport et de sécurité (d'un montant de 60.13 € par personne au 22 octobre 2019),
- ✓ L'assistance à l'aéroport de Vienne à l'aller et au retour,
- ✓ Les services de guides locaux, comme suit : le tour panoramique le 13 juin en fin d'après-midi, la matinée du 14 juin, la journée du 15 juin, la journée du 16 juin, la matinée du 17 juin, la journée du 18 juin 2020,
- ✓ Les hébergements en chambre à deux lits en hôtels de catégorie 4* (normes locales) centralement situé,
- ✓ La demi-pension du dîner 13 au petit-déjeuner du 19 juin, hormis le dîner du 15 juin 2020,
- ✓ Le déjeuner du 15 juin 2020,
- ✓ La mise à disposition d'un autocar climatisé et de bon confort pour tous les transferts prévus suivants :
Le 13 juin : de l'aéroport à l'hôtel, puis pour le tour panoramique vers le Musikverein, et retour vers l'hôtel,
Le 15 juin : de l'hôtel à l'embarcadere pour la visite de l'Abbaye de Melk et retour à l'hôtel,
Le 16 juin : en soirée, de l'hôtel vers l'Opéra et retour à l'hôtel.
Le 18 juin : de l'hôtel vers le centre-ville, puis à la maison de Beethoven, au restaurant Heuriger et retour à l'hôtel.
Le 19 juin : de l'hôtel vers l'aéroport de Vienne.
- ✓ Un pass transport valable pour la semaine (métro, tramway, bus),
- ✓ La soirée du 13 juin au Musikverein : Malher- Symphonie n°8 « des Mille »,
- ✓ Le concert des Petits Chanteurs au Palais Impérial, le 14 juin 2020,
- ✓ L'Opéra Aïda de Verdi à l'Opéra de Vienne le 16 juin 2020,
- ✓ Tous les droits d'entrées dans les sites, monuments et musées mentionnés au programme,
- ✓ La location d'audiophones du premier au dernier jour,
- ✓ Les pourboires pour les guides locaux, et le chauffeur,
- ✓ L'assurance assistance et rapatriement MUTUAIDE ASSISTANCE,
- ✓ Un sac de voyage, un livre guide et des étiquettes bagages,

Ce prix ne comprend pas :

- × Les pré et post acheminements pour se rendre à l'aéroport de Paris-Roissy,
- × L'assurance annulation et bagages, d'un montant de 75 € par personne.
- × Tous les déjeuners (à l'exception du déjeuner du 15 juin qui est inclus dans les prix), et le dîner du 15 juin 2020,
- × La comédie musicale de Cole Porter Kiss me Kate, au Volksoper de Vienne, le 17 juin, *85 € par personne à ce jour (sous réserve jusqu'à l'ouverture des places à la vente)*,
- × Les boissons, hors celle mentionnée dans le programme,
- × Toutes les dépenses à caractère personnel.

CALCUL DU PRIX : Ces prix ont été calculés selon les conditions économiques (taxes, coût du carburant...) connues en date du **22 octobre 2019**. De plus, conformément à la loi, le prix sera revalidé de façon définitive selon les conditions économiques en vigueur (taux du dollar, montant des taxes, coût du carburant etc...), et selon le nombre définitif d'inscrits, à 35 jours du départ.

!!! Le prix est susceptible d'être revu à l'ouverture à la vente des places au Musikverein, à l'Opéra de Vienne et au Volksoper !!!

FORMALITE DE POLICE : Chaque participant de nationalité française doit se munir **d'une carte nationale d'identité ou d'un passeport en cours de validité.**

DATE LIMITE INSCRIPTION : vendredi 31 janvier 2020 (ou dès que possible, places limitées)

CONDITIONS DE VENTE ET CONDITIONS D'ANNULATION

Ce programme est soumis aux conditions générales de vente régissant les rapports entre les agences de voyages et leurs clients (voir document joint). Le prix indiqué ci-dessus a été calculé pour un groupe de 25 et 30 personnes, selon les conditions économiques connues en date du 22 octobre 2019. Toute annulation doit être notifiée par écrit. C'est la date de réception dans nos bureaux qui déterminera le nombre de jours avant la date de départ pour le calcul des frais d'annulation. Un montant de 60 € non remboursable sera retenu par Viator voyages pour frais de dossier, auxquels s'ajoutent les frais d'annulation ci-dessous :

- Entre 60 et 21 jours avant le départ, il sera retenu 25 % du montant total du voyage.
- Entre 20 et 8 jours avant le départ, il sera retenu 50 % du montant total du voyage.
- Entre 7 et 3 jours avant le départ, il sera retenu 75 % du montant total du voyage.
- A moins de 3 jours du départ, il sera retenu 100 % du montant total du voyage.

Tout voyage interrompu ou abrégé du fait du voyageur, pour quelque cause que ce soit, ne donne lieu à aucun remboursement.

ORGANISATION TECHNIQUE VIATOR VOYAGES – IMMATRICULATION IM035100040



culture et spiritualité

Pour tout renseignement et inscription,
contacter

VIATOR-VOYAGES

27b, boulevard Solférino

35000 RENNES

Tél. 02 99 30 58 28 • Fax 02 99 30 46 44

E-mail : viator@viator-voyages.com

www.viator-voyages.com