

# Voyage en ESPAGNE

**Du mardi 22 au samedi 26 juin 2021**

**5 jours – 4 nuits**

Séjour en demi-pension

**En compagnie de Madame Françoise KUNZI**



**LES RENCONTRES DE L'ART**

# PANORAMA DE VOTRE VOYAGE

---

- **PERIODE DE REALISATION**

Du mardi 22 au samedi 26 juin 2021

- **TRANSPORTS**



**Nantes / Madrid sur vol régulier – Iberia**  
(horaires à titre indicatif : 09h40 / 11h20)



**Madrid / Nantes sur vol régulier – Iberia**  
(horaires à titre indicatif : 15h40 / 17h20)

Pour les personnes souhaitant des départs de **Lyon**, les vols en individuels peuvent être réservés auprès de l'agence VIATOR VOYAGES.



**Autocar** : pendant la durée du voyage

- **HEBERGEMENTS**

*Les hébergements mentionnés sont en norme locale*

**Madrid**

**Hotel Mercure Madrid Centro 4\***

## LES TEMPS FORTS

---

- **LE MUSEE NATIONAL DU PRADO**
- **LE PALAIS ROYAL**
- **LE MUSEE NATIONAL THYSSEN-BORNEMISZA**
- **LE MUSEE NATIONAL DE LA REINA SOFIA**
- **LE PALAIS LIRIA**
- **LE MUSEE SOROLLA**

# PROGRAMME DE VOTRE VOYAGE

**Jour 1 : MARDI 22 JUIN 2021**  
**NANTES/ MADRID**

Rendez-vous des participants à l'aéroport de Nantes ou de Lyon.

**Envol pour Madrid** sur vol régulier de la **compagnie IBERIA** (durée du vol 1h40 au départ de Nantes)

Accueil à l'aéroport par votre guide local francophone.

*Déjeuner libre à l'aéroport*

Puis, route vers Madrid.

Tour panoramique de la ville. Découverte de ses quartiers : les arènes, les quatre tours, la Plaza de Colon, la fontaine de Cybèle, la Gran Via, la plaza de España et son monument dédié à Cervantès, le temple égyptien de Debod, Portes du Soleil, Alphonse VI, le quartier néo-mudéjar, le quartier de la Juderia.

Arrêt pour la visite de **la Basilique Saint François le Grand**.

Cette basilique monumentale de style néoclassique, proche du quartier populaire de La Latina, se distingue par la richesse artistique qu'elle renferme, avec des peintures de Goya ou Zurbarán, ainsi que par son impressionnant dôme, le plus grand d'Espagne et le quatrième d'Europe, après ceux de la basilique Saint-Pierre et du Panthéon, à Rome, et de la cathédrale Santa Maria del Fiore à Florence.

Déclaré Monument National en 1980, ce temple a été construit, d'après la tradition, sur le terrain offert à Saint François d'Assise après son passage à Madrid en 1214 lors de son pèlerinage à Saint Jacques de Compostelle. Jusqu'à trois temples y ont été érigés avant l'actuel, qui date du XVIIIe siècle et a été entrepris par l'ordre franciscain. Sa construction fut achevée entre 1776 et 1784, sous la direction de Francisco Sabatini.

Arrêt en cours de route à **l'Ermitage San Antonio de la Florida**. D'aspect austère, l'ermitage de San Antonio de la Florida surprend par l'ensemble pictural grandiose que Goya y a peint à la fin du XVIIIe siècle. Dans ce chef-d'œuvre de l'art espagnol, l'artiste aragonais -dont la dépouille fut transférée en ce lieu en 1919- a toujours eu à l'esprit qu'il décorait l'un des temples les plus populaires de Madrid, célèbre pour son pèlerinage annuel du 13 juin.

Installation à l'hôtel.

*Dîner et nuit à Madrid*

**Jour 2 : MERCREDI 23 JUIN 2021**  
**MADRID**

Le matin, découverte du **Monastère des Déchaussées royales**.

Édifié par Antonio Sillero et ensuite par Juan Bautista de Toledo entre 1559 et 1564 comme monastère des Clarisses, il occupe un ancien palais où résidèrent Carlos Ier et Isabelle du Portugal et où naquit en 1535 leur fille Jeanne, future fondatrice du couvent. Cette dernière est enterrée dans la chapelle, avec un gisant la représentant en prière réalisé par Pompeyo Leoni.

En ce qui concerne l'architecture, sa façade de style plateresque et son magnifique escalier de la Renaissance sont les éléments originaux les plus intéressants. L'intérieur a été totalement rénové au XVIIIe siècle par Diego de Villanueva. Le cloître conserve la structure et de nombreux éléments décoratifs du palais plateresque.

Ce monastère fut habité par doña Juana et ensuite par sa sœur Marie, impératrice douairière, qui y décéda en 1603. Du XVIIe siècle datent des peintures à fresque présentes sur l'escalier et dans la Capilla del Milagro (chapelle du Miracle). Les principales œuvres qu'elle renferme sont des tapisseries tissées

à Bruxelles, à partir de cartons de Rubens représentant le Triomphe de l'Eucharistie, commandés pour ce monastère par la fille de Philippe II, l'infante Isabelle Claire Eugénie, gouvernante des Pays-Bas.

### *Déjeuner libre.*

L'après-midi, découverte du **musée du Prado**.

Le musée national du Prado, qui a fêté son bicentenaire en 2019, est au cœur de l'un des itinéraires touristiques les plus visités de la capitale : le Paseo del Arte (ou Promenade de l'Art). Outre Les Ménétries de Vélasquez et Les fusillades du 3 mai de Goya, on peut admirer dans ses salles des chefs-d'œuvre des écoles espagnole, italienne et flamande parmi sa précieuse collection de quelque 8 600 toiles et plus de 700 sculptures.

Velázquez, Goya, El Greco, Sorolla...

Le musée du Prado possède la collection de peinture espagnole la plus complète au monde.

Temps libre.

### *Dîner et nuit à Madrid*

## **Jour 3 : JEUDI 24 JUIN 2021 MADRID**

Le matin, visite du **Palais Royal**.

C'est le Campo del Moro qui offre la meilleure vue d'ensemble sur cet imposant édifice de 140 m de côté, construit par les Bourbons, et qui fut la résidence officielle de la famille royale jusqu'en 1931. Aujourd'hui, il appartient au patrimoine national et vous pourrez visiter quelques salles, parmi lesquelles la belle salle du Trône, le somptueux salon des Colonnes, où se déroulaient les fêtes et les banquets, le merveilleux salon de Porcelaine ainsi que l'exceptionnelle armurerie royale.

Puis, passage par le **marché San Miguel**. Situé en plein cœur du Madrid des Habsbourg et affichant plus de 10 millions de visiteurs par an, le marché de San Miguel est le temple gastronomique de la ville.

Découverte de la **Plaza Mayor**.

Édifiée par Juan Gómez de Mora sous le règne de Philippe III (1619), la Plaza Mayor fut le symbole du Madrid des Habsbourg. Juan de Villanueva, à la fin du 18<sup>e</sup> s., lui conféra son aspect actuel : un quadrilatère entouré d'arcades où, le dimanche matin, se tient le marché aux timbres et aux monnaies sous l'œil bienveillant de Philippe III qui chevauche au centre de la place. Autour, les magasins (charcuterie, chapelier...) ont conservé leur allure d'antan.

### *Déjeuner libre.*

L'après-midi, visite du **musée Thyssen Bornemisza**.

Situé sur le Paseo del Arte (Promenade de l'Art), sa collection permanente retrace l'histoire de la peinture européenne du Moyen Âge à la fin du XX<sup>e</sup> siècle.

Les points forts de la collection du Musée National Thyssen-Bornemisza reposent sur des œuvres que l'on ne trouve nulle part dans les autres musées espagnols. Parmi les pièces clefs de la collection d'art du Moyen Âge tardif : la peinture du Trecento (XIV<sup>e</sup> siècle italien) avec Le Christ et la samaritaine de Duccio di Buoninsegna, et l'école primitive flamande avec le Diptyque de l'Annonciation, une grisaille (peinture qui imite la sculpture) de Jan van Eyck.

L'accès au toit-terrasse du CBA est un célèbre point de vue nous permettant de jouir d'une vue imprenable sur la ville de Madrid. Il accueille également des événements culturels et dispose d'un restaurant qui est l'un des plus prisés en été.

### *Dîner et nuit à Madrid.*

## **Jour 4 : VENDREDI 25 JUIN 2021 MADRID**

Visite du **Musée Reina Sofia**

Le **Musée Reina Sofia** est un **musée national espagnol d'art moderne et contemporain situé à Madrid**, qui couvre la période s'étalant de 1900 à nos jours. **Situé le long du Paseo del Arte** (Promenade de l'Art), le Musée National Centre d'Art Reina Sofía rassemble des œuvres de **Dalí, Miró et Juan Gris, qui accompagnent le grand Guernica de Picasso.**

Puis visite de **l'église San Antonio de los Alemanes.**

L'église, à plan ellipsoïdal, fut construite par l'architecte Pedro Sánchez à partir de 1624 pour compléter l'Hôpital des Portugaises (des Portugais), créé par Philippe III en 1606. Après l'indépendance du Portugal, le nom de l'église et de l'hôpital devint San Antonio de los Alemanes (Saint-Antoine des Allemands). L'intérieur de l'église est orné de fresques, qui représentent des thèmes ayant trait à la vie de Saint Antoine de Padoue. Le sculpteur portugais Manuel Pereira participa à sa décoration, tout comme les peintres d'origine italienne Vicente Carducho et Eugenio Cajés.

### *Déjeuner libre*

L'après-midi, visite du **Musée Sorolla.**

Ce musée est installé dans la résidence du « peintre de la lumière », Joaquín Sorolla (1863-1923). Les tableaux se partagent l'espace en trois grands axes : les paysages, les saisissantes scènes de mer et de plage et les portraits traditionnels, qui donnent une idée des costumes et des fêtes de l'Espagne du début du 20ème siècle.

### *Dîner et nuit Madrid*

**Jour 5 : SAMEDI 26 JUIN 2021**  
**MADRID / NANTES**

Départ en autocar de l'hôtel avec vos bagages.

Le matin, visite du **Palais de Liria.**

Situé dans la rue Princesa, le Palais de Liria est un grand bâtiment du XVIIIe siècle et l'une des plus importantes résidences privées de Madrid. C'est ici que réside le 19ème Duc d'Albe, Carlos Fitz-James Stuart, et siège la Fondation Casa de Alba, institution en charge de la conservation et diffusion de sa collection d'art et d'archives historiques d'une extraordinaire valeur. C'est à Ventura Rodríguez et Louis Guilbert, entre autres architectes, que l'on doit sa construction.

Baptisé le « cadet du Palais royal », le Palais de Liria est l'un des bâtiments civils les plus représentatifs de son époque, conservé au centre de Madrid. Construit dans un style néo-classique, il est de plan rectangulaire, allongé et compact, contrairement aux palais espagnols classiques, plus carré et avec des patios intérieurs.

Vers 12h00 : transfert vers l'aéroport de Madrid

### *Déjeuner libre*

**Envol pour Nantes** sur vols réguliers de la compagnie **IBERIA** (durée du vol 1h40 pour Nantes).

**L'ordre des visites et des rencontres peut être soumis à certaines modifications, selon les jours et horaires d'ouverture des sites et la disponibilité des intervenants.**

# NOTES PRATIQUES

---

---

- **FORMALITES :**

- Carte nationale d'identité ou passeport valide jusqu'au retour du voyage.

Les cartes nationales d'identité délivrées entre le 1er janvier 2004 et le 31 décembre 2013 à des personnes majeures seront encore valables 5 ans après la date de fin de validité indiquée au verso, mais aucune modification matérielle de la carte plastifiée n'en attestera.

- En conséquence, de façon à éviter tout désagrément pendant votre voyage, il vous est fortement recommandé de privilégier l'utilisation d'un passeport valide à une CNI portant une date de fin de validité dépassée, même si elle est considérée par les autorités françaises comme étant toujours en cours de validité.

**Attention !**

**Le nom et prénom communiqués pour le billet d'avion doivent être ceux figurant sur votre pièce d'identité (CNI ou passeport)**

## VOYAGE EN ESPAGNE pour les RENCONTRES DE L'ART

Prix par personne valable pour la période du 22 au 26 juin 2021  
Sous réserve de disponibilité au moment de la réservation  
*Forfait 5jours – 4 nuits. Nantes / Nantes. Séjour en demi-pension.*

### • TARIFS PROPOSES :

#### VOLS AU DEPART DE NANTES

BASE 12 PARTICIPANTS	1 720 €
BASE 15 PARTICIPANTS	1 650 €

#### SANS VOLS :

BASE 12 PARTICIPANTS	1 445 €
BASE 15 PARTICIPANTS	1 375 €

Supplément chambre individuelle	245 €
---------------------------------	-------

Devis calculé en euros

### • NOTRE PRIX COMPREND :

#### Les transports :

- Nantes / Madrid / Nantes sur vols réguliers Iberia (**minimum de 10 personnes**).
- Les taxes aériennes : 39.00€ (au départ de Nantes) au 18/02/2021
- Le transport en autocar pendant la durée du voyage, selon le programme proposé,

#### L'hébergement, les repas :

- Les hébergements en chambre à deux lits en hôtels de catégorie 4\* (normes locales),
- La demi-pension du dîner du Jour 1 au petit-déjeuner du Jour 5
- Les boissons pour les repas (midi et soir, et pour le midi le café est compris),

#### Les visites, spectacles et activités :

- **Les services de guides locaux** à Madrid de l'après-midi du Jour 1 au midi du Jour 5 (soit 8 demi-journées),
- Tous les **droits d'entrées dans les sites, monuments et musées** tels que mentionnés au programme,

#### Les PLUS VIATOR VOYAGES :

- La location d'audiophones pendant la durée du voyage,
- Les pourboires pour les guides locaux et le chauffeur,
- L'assurance assistance et rapatriement VIATOR ASSISTANCE (MUTUAIDE ASSISTANCE – couverture COVID-19),
- Un sac de voyage, un livre guide et des étiquettes bagages,



- **NOTRE PRIX NE COMPREND PAS :**

- Les prés et post acheminements pour se rendre à l'aéroport de Nantes,
- Le transport aérien pour le forfait sans vols,
- L'assistance à l'aéroport de départ pour les formalités d'enregistrement.
- Tous les déjeuners du séjour,
- Le port des bagages.
- **L'assurance annulation et bagages spécial COVID (+59€ par personne),**
- Toutes les dépenses à caractère personnel,

## NOS CONDITIONS TARIFAIRES

---

---

- **VALIDITE DES TARIFS :**

- Ces prix ont été calculés selon les conditions économiques (taxes, coût du carburant...) connues en date du 18 février 2021, ainsi que selon les conditions de voyage connues avant COVID-19.
- Ainsi, le prix sera revalidé de façon définitive selon les conditions économiques en vigueur (montant des taxes, coût du carburant etc...), selon le nombre définitif d'inscrits, et selon les conditions de voyage (consignes sanitaires liées au COVID, qui pourraient être imposées par le pays. Exemple : imposition d'un nombre limité de participants par autocar, ou par guide...) à 35 jours du départ.
- De plus, conformément à la loi, le prix sera revalidé de façon définitive selon les conditions économiques en vigueur (montant des taxes, coût du carburant etc...), et selon le nombre définitif d'inscrits, à 35 jours du départ.

- **FACTURATION DEFINITIVE :**

La facturation définitive est établie **1 mois avant la date de départ** du voyage.

Elle est fonction du nombre effectif de participants, déterminant la base retenue.

- **L'OPTION « ASSURANCE ANNULATION ET BAGAGES SPECIALE COVID »**

Soucieuse d'apporter toujours davantage de services à ses voyageurs, l'agence VIATOR VOYAGES vous propose l'assurance annulation et bagages spécial COVID en option.

**Ce montant s'élève à 59€ par personne.**

**À noter :**

- l'option doit être souscrite obligatoirement au moment de l'inscription. Une souscription après inscription ne pourra être acceptée ;
- l'option s'applique à l'ensemble des prestations, y compris les éventuelles options (supplément chambre individuelle, etc.), sauf les billets de spectacle.

## NOS CONDITIONS DE VENTE ET D'ANNULATION

---

Ce programme est soumis aux conditions générales de vente régissant les rapports entre les agences de voyages et leurs clients (voir document joint). Les prix indiqués ci-dessus ont été calculés pour un groupe de **12 personnes** et selon les conditions économiques connues en date du **18 février 2021**. Toute annulation doit être notifiée par écrit. C'est la date de réception dans nos bureaux qui déterminera le nombre de jours avant la date de départ pour le calcul des frais d'annulation. Un montant de 80 € non remboursable sera retenu par Viator voyages pour frais de dossier, auxquels s'ajoutent les frais d'annulation ci-dessous :

- entre 60 et 21 jours avant le départ, il sera retenu 25 % du montant total du voyage.
- entre 20 et 8 jours avant le départ, il sera retenu 50 % du montant total du voyage.
- entre 7 et 3 jours avant le départ, il sera retenu 75 % du montant total du voyage.
- à moins de 3 jours du départ, il sera retenu 100 % du montant total du voyage.

Tout voyage interrompu ou abrégé du fait du voyageur, pour quelque cause que ce soit, ne donne lieu à aucun remboursement.



culture et spiritualité

Pour tout renseignement et inscription,  
contacter

**VIATOR-VOYAGES**

27b, boulevard Solférino

**35000 RENNES**

Tél. 02 99 30 58 28 • Fax 02 99 30 46 44

E-mail : [viator@viator-voyages.com](mailto:viator@viator-voyages.com)

[www.viator-voyages.com](http://www.viator-voyages.com)